

全品



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30<sup>+</sup>年创始人专注教育行业

# 全品学练考

AI智慧教辅

主编 肖德好

## 练习册

### 高中语文

必修下册



本书为AI智慧教辅

“讲题智能体”支持学生聊着学，扫码后哪题不会选哪题；随时随地想聊就聊，想问就问。



长江出版传媒  
崇文书局

# CONTENTS 目录

## 01 第一单元 思辨性阅读与表达

PART ONE

- |   |                |     |
|---|----------------|-----|
| 1 | 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 | 001 |
|   | * 齐桓晋文之事       | 004 |
|   | 庖丁解牛           | 009 |
| 2 | 烛之武退秦师         | 012 |
| 3 | * 鸿门宴          | 014 |

## 02 第二单元 文学阅读与写作

PART TWO

- |   |            |     |
|---|------------|-----|
| 4 | 窦娥冤(节选)    | 020 |
| 5 | 雷雨(节选)     | 024 |
| 6 | * 哈姆莱特(节选) | 028 |

## 03 第三单元 实用性阅读与交流

PART THREE

- |   |                |     |
|---|----------------|-----|
| 7 | 青蒿素：人类征服疾病的一小步 | 031 |
|   | * 一名物理学家的教育历程  | 035 |
| 8 | * 中国建筑的特征      | 038 |
| 9 | 说“木叶”          | 041 |

## 04 第五单元 实用性阅读与交流

PART FIVE

- |    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 10 | 在《人民报》创刊纪念会上的演说 | 044 |
|    | 在马克思墓前的讲话       | 047 |
| 11 | 谏逐客书            | 050 |
|    | * 与妻书           | 053 |

## 05 第六单元 文学阅读与写作

PART SIX

12 祝 福	055
13 林教头风雪山神庙	059
* 装在套子里的人	062
14 促 织	065
* 变形记(节选)	070

## 06 第七单元 整本书阅读与研讨

PART SEVEN

红楼梦	073
-----	-----

## 07 第八单元 思辨性阅读与表达

PART EIGHT

15 谏太宗十思疏	077
* 答司马谏议书	080
16 阿房宫赋	083
* 六国论	086

## 08 古诗词诵读

登岳阳楼	089
桂枝香·金陵怀古	090
念奴娇·过洞庭	091
游 园	092

■ 参考答案 (练习册) [另附分册 P093~P124]

■ 导学案 [另附分册 P125~P330]

## » 测 评 卷

第一单元综合测评	卷 01	第六单元综合测评	卷 17
第二单元综合测评	卷 05	第八单元综合测评	卷 21
第三单元综合测评	卷 09	期末综合测评	卷 25
第五单元综合测评	卷 13	参考答案	卷 29

# 第一单元 思辨性阅读与表达

## 1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

### 基础夯实

#### 一、基础知识

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. “居则曰:‘不吾知也!’”中的“知”读 zhī,与“则知明而行无过矣”(《劝学》)中的“知”字读音和含义均不同。
- B. “舍瑟而作”与“作《师说》以贻之”(《师说》)两句中的“作”字含义不同。
- C. “千乘之国”与“自京师乘风雪”(《登泰山记》)两句中的“乘”字含义相同。
- D. “且知方也”与“方其破荆州”(《赤壁赋》)两句中的“方”字含义不同。
2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. “比及三年”与成语“比翼双飞”“比翼齐飞”中的“比”字含义不同。
- B. “何伤乎”与“恐托付不效,以伤先帝之明”(《出师表》)中的“伤”字含义相同。
- C. “孰能为之大”与“大珠小珠落玉盘”(《琵琶行》)两句中的“大”字含义不同。
- D. “可使足民”与“假舆马者,非利足也”(《劝学》)中的“足”字含义不同。
3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. “因之以饥馑”与“我欲因之梦吴越”(《梦游天姥吟留别》)两句中的“因”字含义不同。
- B. “夫三子者之言何如”与“非蛇鱖之穴无可寄托者”(《劝学》)两句中的“之”用法不同。
- C. “吾与点也”与“岂无山歌与村笛”(《琵琶行》)两句中的“与”字含义不同。
- D. “夫子何哂由也”与“何为其然也”(《赤壁赋》)两句中的“何”字用法相同。
4. 下列各项中,加点词的意义和用法相同的一项是(3分) ( )
- A. 摄乎大国之间                      异乎三子者之撰
- B. 愿为小相焉                          圣心备焉
- C. 夫子哂之                              异乎三子者之撰
- D. 以俟君子                                为国以礼
5. 下列各句中,没有通假字的一项是(3分) ( )
- A. 鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作
- B. 千乘之国,摄乎大国之间
- C. 莫春者,春服既成
- D. 毋吾以也
6. 下列各句中,加点词语古今意义相同的一项是(3分) ( )
- A. 为国以礼,其言不让
- B. 加之以师旅,因之以饥馑
- C. 宗庙之事,如会同
- D. 冠者五六人,童子六七人
7. 下列各句中,与例句的句式类型完全相同的一项是(3分) ( )
- 例句:为国以礼
- A. 加之以师旅                          B. 不吾知也
- C. 则何以哉                              D. 毋吾以也
8. 下列对课文相关文化常识的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 乘,古代一车四马为一乘。“千乘之国”指有一千辆兵车的诸侯国。
- B. 师旅,古代军队的通称。古时两千五百人为一师,五百人为一旅。
- C. 古代男子十八岁时行加冠礼,表示成年。“冠者五六人”中“冠者”指成年人。
- D. 诸侯,古代分封制中对各国君主的统称,按规定服从王室政令。其制沿至汉代。
9. 补写出下列句子中的空缺部分。(9分)
- (1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一文虽然简短,

但人物形象却非常鲜明。如冉有,发展经济、保障民生显示出他的积极务实,“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”显示出他的谦逊低调。

(2)在孔子看来,“礼”在国家治理中占据重要地位。在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,孔子之所以笑子路,就是因为“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”。

(3)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,“\_\_\_\_\_”一句传神地表现了孔子对子路所述之志的委婉表态:既以微笑表示对子路的政治抱负的认可,又含蓄地批评了“\_\_\_\_\_”。

(4)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,不同于其他三人对为政方式的具体陈说,曾皙描绘出了一幅“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”的春日畅游图。

#### 10. 翻译下列句子。(8分)

(1)宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。

译文:\_\_\_\_\_

(2)莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

译文:\_\_\_\_\_

## 二、语言文字运用

11. 请为下面两副对联分别拟写下联和上联,概述这一春游情景。(4分)

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,曾皙描绘出这样的春游情景:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

(1)上联:呼朋引伴踏春去

下联:\_\_\_\_\_

(2)上联:\_\_\_\_\_

下联:童子六七人沂水濯衣衣犹香

12. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

《论语》作为儒家思想的经典,充分反映了儒家

的治国理念。如果说《论语》有什么思想能够统率全书的话,①。《论语》中“仁”字出现过109次。孔子提倡人们要以克制和礼让的态度来调和社会矛盾,而要做到这一点,需要提高个人的修养。当然,②,它也是人与人的相处之道。因此,他进一步提出“仁者爱人”的思想。怎样才能达到“仁”呢?孔子认为用一句话来说,就是“己所不欲,勿施于人”。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 三、课文精读

阅读课文,完成13~15题。

13. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 开头交代了谈话的内容与方式,四位弟子环坐在孔子身旁,孔子最先发话,启发大家各言其志,这既符合孔子作为师长的身份,又表现了孔子随和的性格特征。
- B. 子路不假思索,抢先回答,反映了子路急躁、坦率、爽快的性格。子路认为,自己可以治理好内忧外患的中等国家,使人人有勇气,使百姓知道合乎礼义的行事准则。
- C. 冉有志在治“方六七十,如五六十”之邦,公西华志在为小相,参与“宗庙之事,如会同”,他们的志向远远比不上子路,但谦虚,乐于从政,得到孔子赞赏。
- D. 曾皙描绘了一幅春日畅游图,深得孔子的赞许。曾皙主张以礼治国,他说的是礼治的结果,是太平盛世图,与孔子“仁政”“礼治”“教化”的主张相符。

14. 结合课文中人物的语言、神态等描写,简要概括孔子这一人物形象。(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. 朱熹《四书章句集注》中引程子之语：“孔子与(曾)点，盖与圣人之志同，便是尧、舜气象也。”对此你是否赞同？请试做简要分析。(6分)

---



---



---

#### 四、拓展阅读

阅读下面的文言文，完成16~20题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”

孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙<sup>①</sup>主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”

孔子曰：“求！周任有言曰：‘危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣。虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？’”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费<sup>②</sup>。今不取，后世必为子孙忧。”

孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

(节选自《论语·季氏》)

[注] ①东蒙：山名，即蒙山，在今山东蒙阴县南。②费(Bì)：季氏的私邑，在今山东费县。

16. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将对应序号写在答题线上。(3分)

且尔言[A]过矣[B]虎兕出[C]于柙[D]龟玉毁于  
[E]椟[F]中[G]是谁[H]之过与

17. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

A. 焉，疑问代词，哪里，与“且焉置土石”(《愚公移山》)中的“焉”含义相同。

B. 固，牢固、坚固，与《赤壁赋》“固一世之雄也”的“固”意义不同。

C. “不患寡而患不均”与“危而不持”中“而”的意义相同。

D. 相，辅佐，与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“愿为小相焉”的“相”意义不同。

18. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ( )

A. 本文是一篇典型的驳论文，围绕“季氏将伐颛臾是错误的”这一观点展开，通过孔子与他的学生冉有、季路之间的对话，批驳了季氏兼并颛臾的企图，阐明了“治国以礼”“为政以德”的政治主张。

B. 第二段写孔子对弟子的批驳，语势跌宕起伏，说理层层深入，表达非常丰富，令人叹为观止。

C. 第四段语言的主要特点是形式整齐，音调和谐，气势贯通，层次性极强，给人以深刻的印象。

D. 本文通过对心态、表情、动作的刻画，使人物的形貌和个性心理如在眼前。例如，孔子在大非面前的当仁不让、直面邪恶，充分地显示了出来。

19. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

译文：\_\_\_\_\_

(2)故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。

译文：\_\_\_\_\_

20. 结合全文，请你说说孔子治国安邦的政治主张是什么。(3分)

---



---



---



---



---

# 齐桓晋文之事

## 第一组

### 基础夯实

#### 一、基础知识

阅读自开头至“非不能也”，完成1~6题。

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “莫之能御也”与“浩浩乎如冯虚御风”(《赤壁赋》)中的“御”字含义不同。
- B. “独何与”与“百年多病独登台”(《登高》)两句中的“独”字含义相同。
- C. “百姓皆以王为爱也”与“爱其子，择师而教之”(《师说》)中的“爱”字含义不同。
- D. “是以君子远庖厨也”与“其远古刻尽漫失”(《登泰山记》)两句中的“远”字含义不同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “不识有诸”与“相逢何必曾相识”(《琵琶行》)两句中的“识”字含义不同。
- B. “若无罪而就死地”与“木受绳则直，金就砺则利”(《劝学》)中的“就”字含义不同。
- C. “今恩足以及禽兽”与“比及三年”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)两句中的“及”字含义不同。
- D. “齐桓、晋文之事可得闻乎”与“其闻道也亦先乎吾”(《师说》)两句中的“闻”字含义相同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “牛何之”与“非曰能之，愿学焉”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“之”字用法不同。
- B. “若寡人者，可以保民乎哉”与“而半山居雾若带然”(《登泰山记》)中的“若”字含义相同。
- C. “于我心有戚戚焉”与“王坐于堂上”两句中的“于”字意义不同。
- D. “以羊易之”与“毋吾以也”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)两句中的“以”字用法相同。

4. 下列各句中，与例句句式相同的一项是(3分) ( )

例句：何由知吾可也

- A. 将以衅钟

B. 我非爱其财而易之以羊也

C. 然则一羽之不举

D. 无伤也，是乃仁术也

5. 下列对句中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “齐宣王问曰：‘齐桓、晋文之事可得闻乎？’”，齐宣王是战国时齐国的国君，齐桓公是春秋时齐国国君，两者为君时代不同。
- B. “仲尼之徒无道桓文之事者”，孔子这一类人，仲尼是孔子的名，古人称名不称字，表示尊敬。
- C. “将以衅钟”，古代一种祭祀文化，在古代，新钟铸成，要宰杀牲口，取血涂钟行祭。
- D. “吾力足以举百钧”，“钧”，古代重量单位，三十斤为一钧；“百钧”，三千斤。

6. 翻译下列句子。(20分)

(1) 仲尼之徒无道桓文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。

译文：\_\_\_\_\_

(2) 以小易大，彼恶知之？王若隐其无罪而就死地，则牛羊何择焉？

译文：\_\_\_\_\_

(3) 我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。

译文：\_\_\_\_\_

(4) 今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？

译文：\_\_\_\_\_

(5) 舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉。

译文：\_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读自开头至“非不能也”，完成7~8题。

7. 下列对课文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 针对齐宣王想听齐桓公、晋文公称霸的事，孟子用“仲尼之徒”一句将话题岔开，并提出“无以，则王乎”的话题。
- B. 老百姓看到齐宣王以羊易牛，以小易大，认为齐宣王是爱财；孟子则不同，他肯定齐宣王有“不忍”之心，只是没有把为仁之事继续扩展下去。

- C. 齐宣王引用《诗经》中的句子表明自己心悦诚服，并赞扬孟子启发式说理技巧的高超，使他明白了自己内心符合王道的原因。
- D. 孟子以精彩的比喻说明了“不为”与“不能”的根本区别，指出齐宣王没施行仁政，并非“不能”，而是“不为”。这些比喻十分精当生动。
8. 孟子针对齐宣王衅钟时以羊易牛之事，是如何一步步引导齐宣王听取自己的议论的？(6分)

---

---

---

## 第二组

## 基础夯实

### 一、基础知识

阅读自“曰：‘不为者与不能者之形何以异？’”至“后必有灾”，完成1~8题。

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “挟太山以超北海”与成语“才华超众”“武艺超群”中的“超”字含义不同。
- B. “言举斯心加诸彼而已”与“今亡亦死，举大计亦死”（《陈涉世家》）中的“举”字含义不同。
- C. “权，然后知轻重”与“轻拢慢捻抹复挑”（《琵琶行》）中的“轻”字含义不同。
- D. “殆有甚焉”与“思而不学则殆”（《论语》）两句中的“殆”字含义相同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “王请度之”与“度，然后知长短”中的“度”字含义不同。
- B. “抑王兴甲兵”与“弦弦掩抑声声思”（《琵琶行》）两句中的“抑”字含义相同。
- C. “而王岂为是哉”与“问今是何世，乃不知有汉”（《桃花源记》）中的“是”字含义不同。
- D. “朝秦楚”与“譬如朝露”（《短歌行》）两句中的“朝”字含义不相同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “王笑而不言”与“子路率尔而对曰”（《子路、曾

皙、冉有、公西华侍坐》）两句中的“而”字用法、意义都相同。

B. “善推其所为而已矣”与“其皆出于此乎？”（《师说》）两句中的“其”字含义不同。

C. “将以求吾所大欲也”与“不如须臾之所学也”（《劝学》）中的“所”字用法相同。

D. “而王岂为是哉”与“为国以礼”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）两句中的“为”字含义不同。

4. 下列各项中，不含通假字的一项是(3分) ( )

- A. 为长者折枝      B. 刑于寡妻
- C. 吾何快于是      D. 抑为采色不足视于目与

5. 下列各句中，加点词不属于古今异义词的一项是(3分) ( )

- A. 至于兄弟
- B. 古之人所以大过人者

- C. 莅中国而抚四夷也
- D. 犹缘木而求鱼也

6. 下列各句中，与例句句式相同的一项是(3分) ( )

例句：便嬖不足使令于前与

- A. 不为者与不能者之形何以异
- B. 构怨于诸侯

- C. 将以求吾所大欲也
- D. 否，吾不为是也

7. 下列对句子中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “挟太山以超北海”，太山，指泰山；北海，古代指

中国周边的东海、西海、南海和北海的总称。

- B. “构怨于诸侯”，“诸侯”是古代分封制中各方君主的统称，是在中国商周和汉初时期，由帝王分封并受帝王统辖的列国国君。
- C. “《诗》云”，《诗》指我国最早的一部诗歌总集《诗经》，《诗经》在先秦时期称为“诗”，或取其整数称“诗三百”。
- D. “而抚四夷也”，“四夷”是古代对中原周边各族的统称，即东夷、南蛮、西戎和北狄的合称，亦泛指外族、外国。

8. 翻译下列句子。(24分)

(1)老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。

译文：\_\_\_\_\_

(2)刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。

译文：\_\_\_\_\_

(3)权，然后知轻重；度，然后知长短。物皆然，心为甚。

译文：\_\_\_\_\_

(4)抑王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？

译文：\_\_\_\_\_

(5)欲辟土地，朝秦楚，莅中国而抚四夷也。

译文：\_\_\_\_\_

(6)以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。

译文：\_\_\_\_\_

阅读提升

二、课文精读

阅读自“曰：‘不为者与不能者之形何以异？’”至“后必有灾”，完成9~10题。

9. 下列对课文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “挟泰山以超北海”是比喻不可能做到的事，进一步说明“不能”，引出下文说齐宣王能“王天下”而不去做。
- B. 为了论证“推恩”的作用，孟子运用对比论证，说明“推恩”与“不推恩”的不同结果，将“王道”的概念具体化。
- C. 孟子故意以“肥甘”“轻暖”“采色”“声音”“便嬖”等口腹声色之欲来揣度，旁敲侧击地引出齐宣王称霸天下的“大欲”是给天下人一点颜色看看。
- D. 孟子善于以退为进，引导话题。他不直接否定齐宣王希望“莅中国而抚四夷”的想法，而是用“缘木求鱼”之喻委婉地消解齐宣王称霸之心。

10. 选文两次用到“缘木求鱼”的比喻，试分析其作用。(6分)

第三组

基础夯实

一、基础知识

阅读自“曰：‘可得闻与？’”至结尾，完成1~8题。

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王”与“顺风而呼，声非加疾也”(《劝学》)中的“疾”字含义不同。
- B. “我虽不敏”与“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也”(《论语》)中的“敏”字含义不同。
- C. “谨庠序之教”与“爱其子，择师而教之”(《师说》)中的“教”字含义不同。

D. “以一服八”与“莫春者，春服既成”(《子路·曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“服”字含义不同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “则盍反其本矣”与“今其智乃反不能及”(《师说》)两句中的“反”字含义不同。
- B. “申之以孝悌之义”与成语“三令五申”中的“申”字含义不相同。
- C. “五十者可以衣帛矣”与“霓为衣兮风为马”(《梦游天姥吟留别》)两句中的“衣”字含义不同。
- D. “弱固不可以敌强”与“蚓无爪牙之利，筋骨之强”(《劝学》)中的“强”字含义不同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “无失其时”与“复前行,欲穷其林”(《桃花源记》)中的“其”字含义相同。
- B. “颁白者不负戴于道路矣”与“七十者可以食肉矣”两句中的“者”字含义相同。
- C. “则王以为孰胜”与“此则岳阳楼之大观也”(《岳阳楼记》)两句中的“则”字含义不同。
- D. “天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王”与“苏子与客泛舟游于赤壁之下”(《赤壁赋》)两句中的“于”字含义不同。

4. 下列选项中,不含通假字的一项是(3分) ( )

- A. 行旅皆欲出于王之涂
- B. 是罔民也
- C. 颁白者不负戴于道路矣
- D. 齐集有其一

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是(3分) ( )

- A. 俯足以畜妻子
- B. 然后从而刑之
- C. 仰不足以事父母
- D. 吾惛,不能进于是矣

6. 下列对句中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “商贾皆欲藏于王之市”,古人以贩卖货物者为商,设肆售货者为贾,故有“行商坐贾”之说。
- B. “谨庠序之教”,古代由政府高层学校,后等级降低,泛指学校。
- C. “黎民不饥不寒”,指庶民,泛指普通平民、平民百姓。
- D. “申之以孝悌之义”,善事父母为“孝”,敬爱兄长为“悌”。

7. 翻译下列句子。(8分)

(1)苟无恒心,放辟邪侈,无不为已。及陷于罪,然后从而刑之,是罔民也。

译文: \_\_\_\_\_

(2)今也制民之产,仰不足以事父母,俯不足以畜妻子,乐岁终身苦,凶年不免于死亡。

译文: \_\_\_\_\_

8. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《齐桓晋文之事》中孟子用反问句加强语气,强调在当时背景之下,百姓担心死亡、顾不上讲求礼义的两句是:“ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ?”

(2)《齐桓晋文之事》中,能体现孟子注重民众教育,通过认真兴办学校,最终实现和谐社会的目的的句子是:“ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。”

(3)《齐桓晋文之事》中,表现孟子理想的王道境界的句子是:“ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。”

### 阅读提升

#### 二、课文精读

阅读自“曰:‘可得闻与?’”至结尾,完成9~10题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 听了孟子对“王道”“霸道”利弊的分析,齐宣王愿意放弃图霸的主张,诚恳地接受孟子的意见,于是才有了孟子正面论述自己“保民而王”主张的内容。
- B. 孟子善用整句,以增强语言气势。如他以“天下仕者皆欲立于王之朝……”等句描述“发政施仁”产生的结果,因为形成了排比,所以气势酣畅,很有感染力。
- C. 孟子施政之策,内容十分具体翔实。他描述王道景象时所用的数字,如五亩、百亩、八口等,对实施王道的国家的住宅面积、地亩数量、家庭人口做了具体规定。
- D. 最后孟子从治理百姓、巩固统治进而统一天下的角度来论证,对作为统治者的齐宣王来说具有极大的说服力,文末描绘的一幅王道乐土图客观上也有利于百姓。

10. 请结合文本,简要说明孟子王道思想的核心内容。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成11~15题。

材料一:

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”

孟子曰:“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣;鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发,人死,则曰:‘非我也,岁也。’是何异于刺人而杀之曰‘非我也,兵也’?王无罪岁,斯天下之民至焉。”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

材料二:

齐人伐燕,取之。诸侯将谋救燕。宣王曰:“诸侯多谋伐寡人者,何以待之?”孟子对曰:“臣闻七十里为政于天下者,汤是也。未闻以千里畏人者也。《书》曰:‘汤一征,自葛始。’天下信之,东面而征,西夷怨;南面而征,北狄怨,曰:‘奚为后我?’民望之若大旱之望云霓也。归市者不止,耕者不变,诛其君而吊其民,若时雨降,民大悦。《书》曰:‘徯我后,后来其苏。’今燕虐其民,王往而征之,民以为将拯己于水火之中也,箪食壶浆以迎王师。若杀其父兄,系累其子弟,毁其宗庙,迁其重器,如之何其可也?天下固畏齐之强也,今又倍地而不行仁政,是动天下之兵也。王速出令,反其旄倪,止其重器,谋于燕众,置君而后去之,则犹可及止也。”

(节选自《孟子·梁惠王下》)

11. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。(3分)

民望之 A 若大旱 B 之 C 望云霓也 D 归市者 E 不止 F 耕者 G 不变

12. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “寡人之于国也”与“何以待之”中的“之”意义和用法不同。
- B. “王无罪岁”与“及陷于罪,然后从而刑之”(《齐桓晋文之事》)中的“罪”意思相同。
- C. “汤是也”与“是罔民也”(《齐桓晋文之事》)中的“是”意思相同。
- D. “徯我后”与“曾皙后”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“后”意思不同。

13. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 面对梁惠王“民不加多”的疑问,孟子提出了发展生产的三条措施。他认为发展生产并使百姓安居乐业是行王道的根本。
- B. 孟子用“狗彘食人食”和“涂有饿莩”的事实深刻地揭示了当时社会的不平等现象,劝国君仁爱百姓,如此方能使百姓归附。
- C. 齐国攻打燕国,占领了燕国之后,却要面对一些诸侯联合抗齐的局面,齐宣王于是向孟子询问破解之法,孟子提出仁政思想。
- D. 孟子认为各国诸侯本来就害怕齐国的强大。如今齐国战胜了燕国,扩大了疆土,增强了国力,因此不用担心各国诸侯的反应。

14. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。

译文: \_\_\_\_\_

(2)民以为将拯己于水火之中也,箪食壶浆以迎王师。

译文: \_\_\_\_\_

15. 孟子的论辩具有怎样的艺术特点?请结合两则材料简要概括。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 庖丁解牛

## 基础夯实

### 一、基础知识

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,正确的一项是(3分) ( )

- A. “庖丁释刀对曰”的“释”是“放下”的意思,与成语“爱不释手”的“释”意思相同。
- B. “良庖岁更刀”的“良”是“好”的意思,与“感我此言良久立”(《琵琶行》)中的“良”意思相同。
- C. “动刀甚微”的“微”是“轻”的意思,与成语“微言大义”的“微”意思相同。
- D. “得养生焉”的“得”是“得到”的意思,与“所识穷乏者得我与”(《鱼我所欲也》)的“得”意思相同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “进乎技矣”与成语“进退维谷”中的“进”字含义不同。
- B. “乃中《经首》之会”里“中”读 zhòng,与“木直中绳”(《劝学》)中的“中”字读音和含义不同。
- C. “族庖月更刀”与“士大夫之族,曰师曰弟子云者”(《师说》)中的“族”字含义不同。
- D. “视为止”与“河曲智叟笑而止之”(《愚公移山》)两句中的“止”字含义不同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “庖丁为文惠君解牛”与“为长者折枝”(《齐桓晋文之事》)两句中的“为”字用法相同。
- B. “合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会”与“今其智乃反不能及,其可怪也欤”(《师说》)中的“乃”字用法相同。
- C. “技经肯綮之未尝,而况大辄乎!”与“何伤乎?亦各言其志也”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“乎”字意义不同。
- D. “而刀刃若新发于硎”与“青,取之于蓝”(《劝学》)中的“于”字用法相同。

4. 下列各项中,不含通假字的一项是(3分) ( )

- A. 砉然向然                      B. 善哉!技盖至此乎

C. 批大郤,导大窾              D. 怵然为戒

5. 下列加点词的意思与现代汉语相同的一项是(3分) ( )

- A. 视为止,行为迟
- B. 虽然,每至于族
- C. 依乎天理,批大郤,导大窾
- D. 三年之后,未尝见全牛也

6. 下列各组句子中,句式不相同的一项是(3分) ( )

- A. 族庖月更刀,折也  
虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也
- B. 而刀刃若新发于硎  
况吾与子渔樵于江渚之上
- C. 技经肯綮之未尝  
舆薪之不见
- D. 视为止,行为迟  
不拘于时

7. 下列对课文中的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 《庄子》也叫《道德经》,是庄子及其后学所著,大量采用并虚构寓言故事作为论证的根据。
- B. “庖丁”是人名,其中“庖”是职业,“丁”是名字,这种取名的方法在先秦颇为普遍,如“弈秋”“轮扁”“盗跖”等。
- C. 文惠君即梁惠王,“惠”为谥号。“谥号”指古代帝王、诸侯、大臣等有一定地位的人死后,根据其生平事迹、品德修养而给予的称号。
- D. “技盖至此乎”和“盖将自其变者而观之”中的“盖”意义和用法都不同。

8. 下列各句中,加点成语使用正确的一项是(3分) ( )

- A. 警方布下天罗地网,那几个歹徒一定游刃有余。
- B. 小王下棋总是输多赢少,因为他目无全牛,没有做到“走一步看三步”。
- C. 你做事老是怕这怕那,犹豫不决,真是踌躇满志。

D. 品牌栏目《人民网评》扣准社会问题脉搏,切中肯綮,勇于发声,引发社会良性的反思和讨论。

9. 用课文原句将下面一段文字补充完整。(4分)

庖丁解牛之所以能够达到游刃有余、炉火纯青的境界,根本原因是他“所好者道也”。解牛时,他能够“①”“②”地循着牛体自身的结构去用刀,依自然规律行事;而当他面对牛筋骨交错聚结的难解之处时,又能够以“③”的态度与“④”的动作去谨慎面对、细心处理,不鲁莽、草率地对待。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. 阅读下面一则寓言,写出寓意。(2分)

庄周梦见自己变成蝴蝶,感到自由自在,于是他积极修炼,终于化成了蝴蝶。蝴蝶日日为食物奔波,还要防备天敌,蝴蝶很怀念曾经是庄周的日子。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. 翻译下列句子。(16分)

(1)臣之所好者道也,进乎技矣。

译文: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣!

译文: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3)手之所触,肩之所倚,足之所履,膝之所踦,砉然向然,奏刀騞然,莫不中音。

译文: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4)提刀而立,为之四顾,为之踌躇满志,善刀而藏之。

译文: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读课文,完成12~14题。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 《庖丁解牛》语言精练而富有表现力。“提刀而立,为之四顾,为之踌躇满志”描写庖丁解牛成功之后的神态动作。寥寥数语,一副怡然自得、心满意足的神态跃然纸上。
- B. “庖丁解牛”是一个寓言故事,庄子通过这个寓言故事来说明“养生”的道理,生动直观,使抽象的“道”形象化。
- C. 《庖丁解牛》先后用了三种反差鲜明的对比来进行说理:一为庖丁解牛之初与三年之后的对比,一为庖丁与普通厨师的对比,一为庖丁解牛与文惠君治国的对比。
- D. 《庖丁解牛》先写庖丁解牛的熟练动作和美妙音响,再写文惠君的夸赞,引出庖丁对自己追求的“道”的解说,以此表明主旨。条理清楚,层次分明。

13. 根据庖丁所言,概括他解牛技术高超的原因。(6分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. 作者写解牛场面,为什么极写庖丁解牛动作“合于《桑林》之舞”,“奏刀”发出的声音“中《经首》之会”?(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、拓展阅读

[2025·浙南名校联盟高一期中] 阅读下面的文言文,完成15~19题。

材料一:

庖丁释刀对曰:“臣之所好者道也,进乎技矣。始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见

全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然，技经肯綮之未尝，而况大辄乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣！是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟，动刀甚微。謏然已解，如土委地。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”

(节选自《庄子·养生主》)

材料二：

仲尼适楚，出于林中，见佝偻者承蜩<sup>①</sup>，犹掇之也。仲尼曰：“子巧乎！有道邪？”曰：“我有道也。五六月累丸二而不坠，则失者锱铢；累三而不坠，则失者十一；累五而不坠，犹掇之也。吾处身也，若厥株拘<sup>②</sup>；吾执臂也，若槁木之枝。虽天地之大，万物之多，而唯蜩翼之知吾不反不侧不以万物易蜩之翼，何为而不得！”孔子顾谓弟子曰：“用志不分，乃凝于神，其佝偻丈人之谓乎！”

(节选自《庄子·达生》)

材料三：

孔子观于吕梁，县水三十仞，流沫四十里，鼉鼉<sup>③</sup>鱼鳖之所不能游也。见一丈夫游之，以为有苦而欲死也，使弟子并流而拯之。数百步而出，被发行歌而游于塘下。孔子从而问焉，曰：“吾以子为鬼，察子则人也。请问，蹈水有道乎？”曰：“亡，吾无道。吾始乎故，长乎性，成乎命。与齐俱入，与汨偕出，从水之道而不为私焉。此吾所以蹈之也。”孔子曰：“何谓始乎故，长乎性，成乎命？”曰：“吾生于陵而安于陵，故也；长于水而安于水，性也；不知吾所以然而然，命也。”

(节选自《庄子·达生》)

[注] ①承蜩：用长竿捕捉蝉。蜩，蝉。②厥：同“榘”，小木桩。株拘：枯树桩。③鼉：鳖的一种。鼉：扬子鳄。

15. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

而唯蜩翼 **A** 之知 **B** 吾 **C** 不反不侧 **D** 不以万

物 **E** 易 **F** 蜩之翼 **G** 何为 **H** 而不得

16. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 岁，每年，名词用作状语，与《齐桓晋文之事》“乐岁终身苦”的“岁”字意思不相同。
- B. 微，轻，与《岳阳楼记》“微斯人，吾谁与归”的“微”字意思不相同。
- C. 道，指方法，与“臣之所好者道也”的“道”意思不相同。
- D. 所以，表示办法(方法)，与《师说》“所以传道受业解惑也”的“所以”意思不相同。

17. 下列对材料有关内容的理解和赏析，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 材料一中庖丁虽技艺高超，每次遇到筋骨错杂之处，依然会心存戒惧，谨慎从事。
- B. 材料二运用排比和比喻，逐层递进，说明佝偻老人经过苦练而捕蝉技巧日臻完善。
- C. 材料三中丈夫游泳时和漩涡一起没入水中，与波流一起浮出水面，勇于战胜自然。
- D. 从以上材料可见，庄子善于引喻取譬，通过生动的叙述将深奥的道理变得具体可感。

18. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)孔子顾谓弟子曰：“用志不分，乃凝于神，其佝偻丈人之谓乎！”

译文：\_\_\_\_\_

(2)见一丈夫游之，以为有苦而欲死也，使弟子并流而拯之。

译文：\_\_\_\_\_

19. 综合以上材料，分析庖丁、佝偻者、丈夫等人技艺高超的原因。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 烛之武退秦师

### 基础夯实

#### 一、基础知识

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. “唯君图之”与成语“图穷匕见”中的“图”字含义不同。
- B. “失其所与,不知”与“夫子喟然叹曰:‘吾与点也!’”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“与”字含义不同。
- C. “子亦有不利焉”与“然而不王者,未之有也”(《齐桓晋文之事》)中的“有”字含义相同。
- D. “共其乏困”中,“共”读 gōng,与“风烟俱净,天山共色”(《与朱元思书》)中的“共”字读音和含义相同。
2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )
- A. “以其无礼于晋”与“如或知尔,则何以哉”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“以”字用法不同。
- B. “吾其还也”与“善推其所为而已矣”(《齐桓晋文之事》)两句中的“其”字用法不同。
- C. “若舍郑以为东道主”与“若使烛之武见秦君”两句中的“若”字用法不同。
- D. “焉用亡郑以陪邻”与“积土成山,风雨兴焉”(《劝学》)中的“焉”字用法不同。
3. 下列各句中,与例句句式相同的一项是(3分) ( )

例句:以其无礼于晋

- A. 若亡郑而有益于君      B. 是寡人之过也
- C. 夫晋,何厌之有      D. 敢以烦执事
4. 下列关于古代文化常识的说法,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 《左传》是我国第一部编年体史书,相传是春秋末年鲁国史官左丘明所著,与《公羊传》《穀梁传》合称“春秋三传”。
- B. 春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。春秋初期,周天子分封天下,一般就是功劳大的,分得土地多,爵位就高,就可以分封为公爵,比如晋文公、秦穆公、齐桓公等。
- C. 寡人:秦始皇之前的君主自称,春秋战国时期常

用。而在其后,皇帝一般都以“朕”自称。古代帝王的自谦辞还有孤、寡、不穀等。

- D. 子:古代对人的尊称,称老师或称有道德、有学问的人。对尊长者和用于朋辈之间的敬称还有君、公、足下、夫子、先生、大人等。

#### 5. 翻译下列句子。(16分)

(1)吾不能早用子,今急而求子,是寡人之过也。

译文:\_\_\_\_\_

(2)越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?

译文:\_\_\_\_\_

(3)且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。

译文:\_\_\_\_\_

(4)夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?

译文:\_\_\_\_\_

### 阅读提升

#### 二、课文精读

阅读课文,完成6~7题。

6. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 晋、秦两国国君亲率大军围攻郑国,郑国国土被占,国都被围,形势十分危急,佚之狐慧眼识英雄,推荐烛之武去说退秦师。
- B. 烛之武虽对自己一直未被郑伯重用而牢骚满腹,但在郑伯的自省面前,能深明大义,义无反顾地奔赴敌营以解除国家危难。
- C. 烛之武说服秦伯退兵时,既充分考虑到郑国的利益,又处处在为秦国的利益着想,不卑不亢,委婉得体,表现出杰出的外交才能。
- D. 这篇优秀的历史散文,叙事能够处处注意伏笔与照应,故事情节波澜起伏,人物形象栩栩如生,具有很强的艺术感染力。
7. 本文的中心是烛之武的游说。试分析烛之武说辞的语言层次和其中蕴含的智慧。(6分)

---

---

---

### 三、拓展阅读

[2025·江苏连云港高一期中] 阅读下面的文言文,完成8~12题。

#### 甲

夜缒而出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

(节选自《烛之武退秦师》)

#### 乙

秦将伐魏。魏王闻之,夜见孟尝君,告之曰:“秦且攻魏,子为寡人谋,奈何?”孟尝君曰:“有诸侯之救则国可存也。”王曰:“寡人愿子之行也。”重为之约车百乘。孟尝君之赵,谓赵王曰:“文愿借兵以救魏。”赵王曰:“寡人不能。”孟尝君曰:“夫敢借兵者,以忠王也。”王曰:“可得闻乎?”孟尝君曰:“夫赵之兵非能强于魏之兵,魏之兵非能弱于赵也。然而赵之地不岁危,而民不岁死;而魏之地岁危,而民岁死者,何也?以其西为赵蔽也。今赵不救魏,魏歃盟于秦,是赵与强秦为界也地亦且岁危民亦且岁死矣此文之所以忠于大王也。”赵王许诺,为起兵十万,车三百乘。

(节选自《战国策·魏策三》)

#### 丙

天下之事以利而合者,亦必以利而离。秦、晋连兵而伐郑,郑将亡矣。烛之武出说秦穆公,立谈之间存郑于将亡,不惟退秦师,而又得秦置戍而去,何移之速也!烛之武一言使秦穆背晋亲郑,弃强援,附弱国;弃旧恩,召新怨;弃成功,犯危难。非利害深中秦穆之心,讵能若是乎?秦穆之于晋,相与之久也,相信之深也,相结之厚也,一怵于烛之武之利,弃晋如涕唾,亦何有于郑乎?他日,利有大于烛之武者,吾知秦穆必翻然从之矣!

(节选自吕祖谦《东莱〈左传〉博议》)

8. 乙文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

是赵 A 与强秦 B 为界也 C 地亦 D 且岁危 E

民亦 F 且岁死矣 G 此文之所以忠于大王也

9. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “若亡郑而有益于君”与“至于泰安”(《登泰山记》)两句中的“于”字意义不相同。
- B. “重为之约车百乘”与“千乘之国”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)两句中的“乘”字文化常识意义相同。
- C. “为赵蔽”与“王之蔽甚矣”(《邹忌讽齐王纳谏》)中的“蔽”字含义相同。
- D. “相结之厚也”与“邻之厚,君之薄也”中的“厚”含义不同。

10. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 秦、晋曾是友好邻邦,秦对晋有割让焦、瑕二邑的恩惠;晋对秦却严加防范。烛之武对这种微妙的关系了如指掌,并巧妙地加以利用,这是他得以智退秦师的关键。
- B. 烛之武具有高超的论辩艺术,他在秦伯面前侃侃而谈,有理有据,抓住了秦伯的心理,层层深入,逐步渗透,最终使秦伯心悦诚服。
- C. 魏王受到强秦武力威胁之际,连夜向孟尝君问计,孟尝君表示有了诸侯的帮助,国家就可以存续下来,并答应魏王的请求,出使诸侯搬取救兵。
- D. 孟尝君见赵王不愿出兵,劝说赵王,指出魏国每年地危民死,而赵国土地与民众一直安全,如果不救魏,赵国将面临危险,赵王这才同意出兵。

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)告之曰:“秦且攻魏,子为寡人谋,奈何?”

译文: \_\_\_\_\_

(2)不惟退秦师,而又得秦置戍而去,何移之速也!

译文: \_\_\_\_\_

12. 请结合丙文中的观点分析甲文秦穆公退兵和乙文赵王出兵的原因。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 鸿门宴

#### 第一组

#### 基础夯实

##### 一、基础知识

阅读第1~2段,完成1~8题。

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “沛公军霸上”与“晋军函陵”(《烛之武退秦师》)两句中的“军”字含义相同。
- B. “沛公居山东时”与“居则曰:‘不吾知也!’”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“居”字含义不同。
- C. “料大王士卒足以当项王乎”中“当”读 dāng,与“木兰当户织”(《木兰诗》)两句中的“当”字读音和含义相同。
- D. “张良是时从沛公”与“弟走从军阿姨死”(《琵琶行》)两句中的“从”字含义不同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “珍宝尽有之”与“肴核既尽,杯盘狼籍”(《赤壁赋》)中的“尽”字含义不同。
- B. “急击勿失”与“鸡、豚、狗、彘之畜,无失其时”(《齐桓晋文之事》)中的“失”字含义相同。
- C. “固不如也”与“批大郤,导大窾,因其固然”(《庖丁解牛》)中的“固”字含义不同。
- D. “沛公奉卮酒为寿”与“受任于败军之际,奉命于危难之间”(《出师表》)中的“奉”字含义不同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “长于臣”与“贪于财货”两句中的“于”字含义不同。
- B. “因言曰”与“若民,则无恒产,因无恒心”(《齐桓晋文之事》)中的“因”字用法不同。
- C. “愿伯具言臣之不敢倍德也”与“臣之壮也”(《烛之武退秦师》)两句中的“之”字用法不同。
- D. “使子婴为相”与“不足为外人道也”(《桃花源记》)两句中的“为”字含义不同。

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是(3分) ( )

例句:吾得兄事之

- A. 项伯杀人,臣活之
- B. 沛公欲王关中
- C. 日夜望将军至
- D. 君安与项伯有故

5. 下列各项中,全都有通假字的一项是(3分) ( )

①成五采 ②距关 ③毋内诸侯 ④秦地可尽王也 ⑤张良出,要项伯 ⑥愿伯具言臣之不敢倍德也 ⑦旦日不可不蚤自来谢项王 ⑧秋毫不敢有所近

- A. ①②③⑥⑦⑧ B. ①②③⑤⑥⑧  
C. ①②③⑤⑥⑦ D. ①②④⑤⑥⑦

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是(3分) ( )

例句:具告以事

- A. 沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰
- B. 为击破沛公军
- C. 皆为龙虎
- D. 孰与君少长

7. 下列关于文化常识的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “沛公奉卮酒为寿”一句中的“寿”与现代汉语中的“寿”含义有所不同,这里是敬酒献物,祝人健康长寿的意思。
- B. “山东”,指泰山以东的地区。如“沛公居山东时,贪于财货,好美姬”中的“山东”指的就是这个地区。
- C. “沛公”,指刘邦,因其起兵于沛(今江苏沛县),故称“沛公”。
- D. “项羽季父也”中的“季父”指叔父,最小的叔叔,古代兄弟间长幼排序为伯、仲、叔、季。

8. 翻译下列句子。(20分)

(1)今入关,财物无所取,妇女无所幸。

译文: \_\_\_\_\_

(2)距关,毋内诸侯,秦地可尽王也。

译文:\_\_\_\_\_

(3)良曰:“料大王士卒足以当项王乎?”沛公默然。

译文:\_\_\_\_\_

(4)所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。

译文:\_\_\_\_\_

(5)沛公不先破关中,公岂敢入乎?今人有大功而击之,不义也。

译文:\_\_\_\_\_

### 阅读提升

#### 二、课文精读

阅读第1~2段,完成9~11题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 曹无伤告密是项羽和刘邦产生矛盾的导火索,项羽的谋士范增分析刘邦的前后表现,说刘邦有野心,使刘、项之间的矛盾进一步激化。
- B. 张良不建议刘邦备战或者逃走,是因为他知道双方兵力悬殊,又起用隐藏在项羽方内部的项伯,想从内部来解决问题。
- C. 项伯为了报私恩而夜访张良,劝他逃走,但张良却将消息通知了刘邦;刘邦于是拉拢项伯,以谎言为自己辩护,最终项伯同意调停。

### 基础夯实

#### 一、基础知识

阅读第3~4段,完成1~8题。

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “至鸿门,谢曰”与成语“杜门谢客”中的“谢”字含义不相同。
- B. “则与一生彘肩”与“见其生,不忍见其死”(《齐桓晋文之事》)中的“生”字含义不同。
- C. “今者有小人之言”与“佚之狐言于郑伯曰”(《烛

D. 前两段写鸿门宴的缘起,交代刘邦、项羽双方驻地、力量对比,项伯报信和刘邦方面的应对,给人以紧张感。

10. 项伯夜访张良,说明了什么?有什么作用?(4分)

\_\_\_\_\_

11. 根据第二段刘邦的神情和话语,分析他的心理活动变化和性格特点。(6分)

\_\_\_\_\_

#### 三、拓展阅读

12. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。(3分)

沛公入秦宫,宫室帷帐狗马重宝妇女以千数,意欲留居之。樊哙谏沛公出舍,沛公不听。良曰:“夫秦为无道,故沛公得至此夫为天下除残贼宜编素为资今始入秦,即安其乐,此所谓‘助桀为虐’。且‘忠言逆耳利于行,毒药苦口利于病’,愿沛公听樊哙言。”沛公乃还军霸上。

(节选自《史记·留侯世家》)

故沛公得[A]至[B]此[C]夫[D]为[E]天下[F]除[G]残贼[H]宜[I]编素[J]为[K]资[L]今[M]始[N]入秦

### 第二组

之武退秦师》)两句中的“言”字含义相同。

D. “范增数目项王”与“五陵年少争缠头,一曲红绡不知数”(《琵琶行》)中的“数”字含义不同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “头发上指”与“王坐于堂上”(《齐桓晋文之事》)两句中的“上”字含义不同。
- B. “张良西向侍”与“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“侍”字含义不同。

C. “范增数目项王”与“臣以神遇而不以目视”(《庖丁解牛》)两句中的“目”字含义不同。

D. “则与一生彘肩”与“备他盗之出入与非常也”两句中的“与”字含义不同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

A. “项王即日因留沛公与饮”与“因击沛公于坐”两句中的“因”字含义不同。

B. “今者项庄拔剑舞”与“所见无非牛者”(《庖丁解牛》)两句中的“者”字用法不同。

C. “拔剑切而啖之”与“夜缒而出”(《烛之武退秦师》)两句中的“而”字用法不同。

D. “夫秦王有虎狼之心”与“保民而王,莫之能御也”(《齐桓晋文之事》)中的“之”字用法相同。

4. 下列句子中,不含通假字的一项是(3分) ( )

A. 令将军与臣有郤

B. 因击沛公于坐

C. 君子生非异也

D. 今沛公先破秦入咸阳

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是(3分) ( )

A. 将军战河北,臣战河南

B. 备他盗出入与非常也

C. 而听细说

D. 沛公起如厕

6. 下列各组句子中,按句式归类正确的一组是(3分) ( )

①军中无以为乐,请以剑舞 ②得复见将军于此

③项王即日因留沛公与饮 ④亚父者,范增也

⑤若属皆且为所虏 ⑥军中无以为乐 ⑦今日之事何如 ⑧客何为者

A. ①③/②/④/⑤/⑥/⑦⑧

B. ①③/②/④/⑤⑥/⑦⑧

C. ①/②③/④/⑤⑥/⑦⑧

D. ①③/②/④⑤/⑥⑦/⑧

7. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

A. “亚父南向坐”,坐,指以两膝着席,两脚背朝下,臀部压在后脚跟;室内最尊的座次是坐西向东,其次是坐北向南。

B. “项王按剑而跽曰”,跪而挺腰耸身,在遇紧急情

况或表示庄重时,由跪而起,准备起身,膝尚在地上,表示有所戒备。

C. “举所佩玉玦以示之者三”,环形有缺口的佩玉,“玦”与“决”同音,范增暗示项羽要下决心除掉刘邦。

D. “沛公之参乘樊哙者也”,即“参乘”,古代乘车,站在车左陪乘或担任刺杀的人。乘,四匹马拉的车。

8. 翻译下列句子。(16分)

(1)此沛公左司马曹无伤言之。不然,籍何以至此?

译文: \_\_\_\_\_

(2)哙曰:“此迫矣!臣请入,与之同命。”

译文: \_\_\_\_\_

(3)则与斗卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。

译文: \_\_\_\_\_

(4)夫秦王有虎狼之心,杀人如不能举,刑人如恐不胜,天下皆叛之。

译文: \_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读第3~4段,完成9~11题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

A. 鸿门宴上,项羽听到刘邦刚到鸿门的言辞,马上坦白是曹无伤的谗言使他们有了嫌隙,因此之后范增虽多次示意项羽杀刘邦,项羽一点不为所动。

B. 刘邦先说“将军战河北,臣战河南”,表明自己和项羽目标一致,拉近和项羽的关系;又说“不自意……”,刻意表明自己的实力不如项羽,示弱,让项羽掉以轻心。

C. 第3~4段是情节的高潮,紧张气氛达到极点,这期间双方虽有斗争,但项羽集团内部有了矛盾,如项羽与范增之间意见不一致,导致范增临时变卦。

D. 项庄勇武而少决断,假如项庄拔剑起舞之初即果断击杀沛公,易如反掌,不必等到项伯翼蔽、樊哙拥盾入,错失了大好时机。

10. 鸿门宴上发生了哪些精彩的情节?请简要归纳。(5分)

---

---

---

11. 樊哙出现在故事的高潮,课文是从哪几个方面刻画樊哙这个人物的?表现出他哪些性格特点?(6分)

---

---

---

---

### 第三组

#### 基础夯实

##### 一、基础知识

阅读第5~7段,完成1~9题。

1. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “会其怒”与“乃中《经首》之会”(《庖丁解牛》)两句中的“会”字含义不同。
- B. “沛公则置车骑”与“置之坐上”两句中的“置”字含义不同。
- C. “四人持剑盾步走”与“屠乃奔倚其下,弛担持刀”(《狼》)中的“持”字含义不同。
- D. “道芷阳间行”与“千乘之国,摄乎大国之间”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“间”字含义不同。

2. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “道芷阳间行”与“臣之所好者道也”(《庖丁解牛》)两句中的“道”字含义不同。
- B. “拔剑撞而破之”与“银瓶乍破水浆迸”(《琵琶行》)两句中的“破”字含义相同。
- C. “沛公不胜杯杓”与“刑人如恐不胜”两句中“胜”的含义不同。
- D. “度我至军中”与“暗度陈仓”中“度”的含义不同。

3. 下列对句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “乃令张良留谢”与“度我至军中,公乃入”中的“乃”字用法不同。
- B. “何辞为”与“如今人方为刀俎”两句中的“为”字用法、意义都相同。

C. “沛公则置车骑”与“若民,则无恒产”(《齐桓晋文之事》)中的“则”字含义不同。

D. “拔剑撞而破之”与“立而饮之”两句中的“而”字意义和用法不同。

4. 下列各项中,含通假字的一项是(3分) ( )

- A. 置之坐上
- B. 项王使都尉陈平召沛公
- C. 会其怒,不敢献
- D. 项王则受璧

5. 下列各句中,加点词属于古今异义词的一项是(3分) ( )

- A. 再拜献大王足下
- B. 从此道至吾军
- C. 沛公不胜杯杓
- D. 不过二十里耳

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是(3分) ( )

例句:沛公安在

- A. 大王来何操
- B. 何辞为
- C. 我持白璧一双
- D. 置之坐上

7. 请用与本课内容相关的成语填空。(4分)

(1)陈独秀再次细读李大钊所写《厌世心与自觉心》,知道李大钊的确是抱着悲天悯人之决心与态度,既承认伤感源自对于国家\_\_\_\_\_之沉重反思,同时亦肯定这种反思尽管难掩“悲观色彩”,但却是出于“爱国心”。

(2)讲解员在讲到这段历史时,脸上都洋溢着神圣自豪的光泽。红军占领会泽后,部队纪律严明,对

群众\_\_\_\_\_，及时开仓放粮，救济困难群众，宣传抗日主张。

(3)在这次研讨会上，他作为经理首先发言，看上去是说一件比较普通的事，但是大家都知道他是有所特指的，真是\_\_\_\_\_啊！

(4)萧何辅佐刘邦建立汉朝，数十年如一日操劳国事，制定律法、安抚百姓、保障粮草，\_\_\_\_\_，被列为开国第一功臣。

8. 下列对文中词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “沛公欲王关中”，“关中”指函谷关(在今河南灵宝东北)以西，泛指战国末期秦之故地。
- B. “楚左尹项伯者”，“左尹”，官名，多以亲贵任之，掌军事。
- C. “毋内诸侯”，“诸侯”，古代中央政权所分封的各国国君的统称，此处指其他率兵攻秦的人。
- D. 《史记》是一部编年体史书，全书包括本纪、世家、列传、表、书，共一百三十篇，其中“本纪”是叙述历代帝王历史。

9. 翻译下列句子。(20分)

(1)今者出，未辞也，为之奈何？

译文：\_\_\_\_\_

(2)大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？

译文：\_\_\_\_\_

(3)当是时，项王军在鸿门下，沛公军在霸上，相去四十里。

译文：\_\_\_\_\_

(4)闻大王有意督过之，脱身独去，已至军矣。

译文：\_\_\_\_\_

(5)夺项王天下者必沛公也。吾属今为之虏矣！

译文：\_\_\_\_\_

## 阅读提升

### 二、课文精读

阅读第5~7段，完成10~12题。

10. 下列对课文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 司马迁善于运用对比手法来烘托人物形象，项羽养奸贻患，又自绝敌营内应，而刘邦则有奸必肃，能争取敌营的人为自己说情，形成鲜明的对比。
- B. 刘邦借故离席逃去，脱身回营；项羽受璧“置之坐上”，表明他对范增的极端行为导致刘邦提前离开十分不满意；至于张良受托，是忠心之举。
- C. 范增深知自己放虎归山，后患无穷，同时也因自己策划的计谋失败而恼怒，不仅把玉斗“置之地”，还“破之”，骂“竖子”，可谓气急败坏。
- D. 全文描写了项羽、刘邦两大政治集团在鸿门宴上的一场激烈的斗争，反映了项羽集团由主动变为被动、刘邦集团则由被动变为主动的斗争过程。

11. “为之奈何”在前面已经出现过两次。这第三次与前面不一样，它体现了刘邦怎样的心理性格特点？(6分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 苏轼在《留侯论》中对张良的评价是“卒然临之而不惊，无故加之而不怒”。刘邦对张良的评价是“运筹帷幄之中，决胜千里之外”。有人说，张良才是鸿门宴的总导演，你同意吗？请结合课文情节分析。(6分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、拓展阅读

[2025·湖北四地七校考试联盟高一期中] 阅读下面的文言文，完成13~17题。

材料一：

太史公曰：吾闻之周生曰“舜目盖重瞳子”，又

闻项羽亦重瞳子。羽岂其苗裔邪？何兴之暴也！夫秦失其政，陈涉首难，豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。然羽非有尺寸，乘势起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣。乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！

(节选自司马迁《项羽本纪》)

### 材料二：

若夫项羽之所以失者，非吝封爵之故。陈平曰：“项王所任爱，非诸项、即妻之昆弟，虽有奇士不能用。”故羽非尽不知人有蔽之者也虽然亦有由尔。羽，以诈兴者也：事怀王而弑之，属宋义而戕之，汉高入关而抑之。左顾右盼，亦唯是兄弟姻党之足恃为援。则使轻予人以权，己且为怀王，己且为宋义。惴惴栗栗，戈戟交于梦寐，抑恶能不厚疑天下哉？然而其疑无救也。为汉王之腹心者项伯也，其兄弟也；追而迫之到者吕马童也，其故人也。从之于大败之余者三十余骑，而兄弟姻党不与焉。怀愿求援，而终以孤立，其亲戚之叛已久矣。

(节选自王夫之《读通鉴论》)

### 材料三：

吾尝论项籍有取天下之才，而无取天下之虑。项籍有百战百胜之才，而死于垓下，无惑也。吾观其战于巨鹿也，见其虑之不长，量之不大，未尝不怪其死于垓下之晚也。方籍之渡河，沛公始整兵向关，籍于此时若急引军趋秦，及其锋而用之，可以据咸阳，制天下。不知如此，而区区与秦将争一旦之命，既全巨鹿而犹徘徊河南、新安间，至函谷，则沛公入咸阳数月矣。夫秦人既已安沛公而仇籍，则其势不得强而臣。故籍虽迁沛公汉中，而卒都彭城，使沛公得还定三秦，则天下之势在汉不在楚。楚虽百战百胜，尚何益哉！

故曰：兆垓下之死者，巨鹿之战也。

(节选自苏洵《项籍论》)

13. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

故羽非[A]尽[B]不知[C]人[D]有蔽之者也[E]虽然[F]亦有由尔

14. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 乃，竟然。与《师说》中“今其智乃反不能及”的“乃”意思相同。
- B. 弑，臣下杀死君主或子女杀死父母等。材料中指项羽派人杀死义帝。
- C. 趋，走向。与“大势所趋”中的“趋”意思一样。
- D. 材料一“卒亡其国”和材料三“而卒都彭城”的“卒”意思相同。

15. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 司马迁提及舜和项羽都有重瞳子，感慨项羽兴起迅猛，虽未得到善终，但近古以来成就非凡。
- B. 王夫之说项伯是项羽的兄弟，这与《鸿门宴》中“楚左尹项伯者，项羽季父也”的说法不同。
- C. 苏洵认为项羽不该在巨鹿与秦将正面相持，而应当把握时机，趁自己兵锋正锐时直捣咸阳，控制天下。
- D. 司马迁评价项羽时用“谬哉”批判其言行；王夫之对项羽的遭遇饱含同情，认为他的失败令人惋惜。

16. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。

译文：\_\_\_\_\_

(2)夫秦人既已安沛公而仇籍，则其势不得强而臣。

译文：\_\_\_\_\_

17. 对项羽兵败身死的原因，三则材料看法各不相同，试做简要概括。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_